

## TEMATY Z JĘZYKA POLSKIEGO NA MATURĘ USTNĄ 2009

### LITERATURA

1. Życie życiem innym niż większość. Twoje rozważania o wybranych bohaterach literackich idących własnymi ścieżkami.
2. Koncepcje życia i świata występujące w literaturze staropolskiej. Omów na wybranych przykładach.
3. Bohater dotknięty szaleństwem w literaturze. Przedstaw i scharakteryzuj na wybranych przykładach.
4. Różne ujęcia tragizmu i bohatera tragicznego w literaturze antycznej, romantycznej i współczesnej. Omów na wybranych przykładach.
5. Ekspiacja (odkupienie win), jako droga powrotu do człowieczeństwa. Omów na wybranych przykładach literackich.
6. Wzorce osobowe wykreowane przez literaturę różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
7. Tradycja romantyczna w literaturze polskiej późniejszych epok - nawiązania, inspiracje, polemiki. Rozwiń temat na wybranych przykładach literackich.
8. Wartości humanistyczne w liryce poetów różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
9. Różne wizje młodości, jej doświadczeń i dążeń w literaturze pięknej. Omów na wybranych przykładach.
10. Rozważania moralne we współczesnej literaturze. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
11. Rola poety i poezji w różnych epokach literackich. Omów na wybranych przykładach.
12. Powieść polska zwierciadłem naszych dziejów po 1918 r. Omów na wybranych przykładach.
13. Twórcza i destrukcyjna siła miłości w życiu bohaterów literackich. Omów na wybranych przykładach.
14. Dziecko, jako bohater literacki. Przedstaw na wybranych przykładach.
15. Sonet, jako gatunek literacki na przestrzeni epok. Prześledź jego ewolucję na wybranych przykładach.
16. Funkcja tytułu i motto w dziele literackim. Omów na wybranych przykładach.
17. Pisarze, jako wyraziciele tendencji artystycznych swoich epok. Omów na wybranych przykładach.

18. Przedstaw sposoby wykorzystania własnej biografii w twórczości wybranych autorów.
19. Motyw wędrowki i wędrowca w literaturze polskiej na przestrzeni epok. Omów na wybranych przykładach.
20. Literackie portrety kobiet. Przedstaw na wybranych przykładach sposoby kreacji i ich funkcje.
21. Motyw cierpienia w literaturze XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
22. Obraz Litwy w twórczości polskich pisarzy. Przedstaw na wybranych przykładach.
23. Różnorodne modele miłości w literaturze polskiej i powszechnej. Przedstaw na przykładach z wybranych epok.
24. Od Rolanda do Judyma. Literacki portret idealistów na przestrzeni epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
25. Przedstaw różne formy zniewolenia człowieka na wybranych przykładach literatury polskiej i powszechnej XX wieku.
26. Twój region w polskiej geografii życia literackiego i kulturalnego (zjawiska, grupy, postaci, czasopisma literackie). Omów wybrane przykłady i uzasadnij wybór.
27. Dramat, jako gatunek literacki na przestrzeni wieków. Prześledź jego ewolucję od antyku do modernizmu na wybranych przykładach.
28. Kulturotwórcza rola obrzędów, zwyczajów i obyczajów w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
29. Krajobraz, jako motyw literacki. Przedstaw na wybranych przykładach jego funkcjonowanie w twórczości pisarzy różnych epok.
30. „Jakaż jest przeciw włóchni złego twoja tarcza, człowiecze...?” Stosunek do zła sprawdzianem człowieczeństwa. Rozwiń temat odwołując się do wybranych utworów literackich.
31. literackie portrety zakochanych. Przedstaw na wybranych przykładach z różnych epok.
32. Różne ujęcia motywu domu rodzinnego w literaturze na przestrzeni epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
33. Śmiech wobec głupoty świata. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych utworów satyrycznych i komediowych.
34. Miasta i ich mieszkańcy w prozie XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
35. Różne ujęcia motywu wsi w literaturze polskiej. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów.

36. Bohaterowie literaccy w poszukiwaniu miejsca i sensu życia. Omów na wybranych przykładach.
37. Różnorodne ujęcia motywu śmierci w literaturze wybranych epok. Omów na przykładach.
38. Księża — pisarzami. Omów tematykę ich twórczości na wybranych przykładach.
39. Portret matki w literaturze pięknej. Przedstaw na wybranych przykładach.
40. Portret Żyda w literaturze polskiej. Przedstaw na wybranych przykładach.
41. Postawa franciszkańska w literaturze na przestrzeni epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
42. Różne sposoby kreacji bohatera zbuntowanego w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
43. Patrioci a kosmopolici w literaturze i publicystyce wybranych epok. Rozważ problem, odwołując się do konkretnych przykładów.
44. Żywotność gatunków biblijnych w literaturze. Omów na przykładach z dwóch wybranych epok.
45. Kodeks moralny młodego bohatera literackiego. Rozwiń temat na podstawie wybranych utworów.
46. Etos pracy w literaturze XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
47. Stół i biesiada, jako motyw literacki na przestrzeni epok. Omów na wybranych przykładach.
48. Przedstaw na wybranych przykładach wpływ różnych koncepcji filozoficznych na literaturę.
49. Władza motywem przewodnim utworów literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
50. Różnorodne ujęcia motywu Arkadii w literaturze na przestrzeni epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
51. Paraboliczna wymowa tekstów literackich. Omów na wybranych przykładach.
52. „Pieśni ojczyzniane" I ich trwałe miejsce w tradycji narodowej. Omów na wybranych przykładach.
53. „Wierni sobie i zaprzędani"! — dwie postawy wspólne literaturze wielu epok. Omów na wybranych przykładach.
54. Poezja Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej na tle tradycji antycznej i biblijnej. Omów na wybranych przykładach.

55. Święci o Bogu i „święci bez Boga”. Ukaż relacje człowiek Bóg w wybranych utworach literackich różnych epok.
56. Apokaliptyczna wizja świata w utworach literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
57. Literatura fantastyczna i historyczna, jako dwa sposoby mówienia o rzeczywistości. Omów na wybranych przykładach.
58. Różne sposoby kreowania postaci zbrodniarzy w literaturze polskiej i powszechnej. Przedstaw na wybranych przykładach.
59. Poetyka snu i jej funkcja w utworach literackich. Omów na wybranych przykładach.
60. Postać kontrowersyjna — jej miejsce i funkcja w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
61. Funkcja techniki retrospektywnej w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
62. Maski — ich rola i znaczenie w życiu człowieka. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
63. Poeta, jako bohater literacki. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
64. Realizm i symbolizm — dwie konwencje kreowania świata przedstawionego w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
65. Modlitwa, jako źródło inspiracji literackiej na przestrzeni epok. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
66. Motyw *yanitas* i jego funkcje w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
67. Różne ujęcia motywu raju w literaturze na przestrzeni epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
68. Omów motywy tyртеjskie w wybranych utworach literatury polskiej.
69. Odwieczny dualizm dobra i zła w świecie. Przedstaw na przykładzie wybranych utworów literackich.
70. Pytania egzystencjalne zadawane przez wybranych bohaterów literatury XX wieku. Rozwiń temat.
71. Biografia poety romantycznego jako tworzywo literackie. Omów na wybranych przykładach.
72. Polskie pieśni hymniczne i ich funkcja w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
73. „Apokalipsa spełniona” w poezji i prozie pokolenia Kolumbów. Przedstaw na wybranych przykładach.

74. Wizja człowieka i świata w twórczości polskich noblistów. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
75. Sposoby literackiej oceny świata i człowieka w utworach dwóch wybranych epok. Omów na przykładach.
76. Nowela jako gatunek literacki — geneza, ewolucja, problematyka. Omów na wybranych przykładach.
77. Rzeczy w świecie człowieka. Literackie obrazy przedmiotów. Omów na wybranych przykładach.
78. Motyw sławy poetyckiej w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
79. Średniowieczny asceta, renesansowy humanista i barokowy Sarmata. Omów na wybranych przykładach wzorce osobowe kreowane przez twórców epoki staropolskiej.
80. Dydaktyczny charakter literatury różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
81. Różne sposoby kreacji Boga w literaturze. Przedstaw i porównaj na wybranych przykładach.
82. Literackie zapisy rozmowy człowieka z Bogiem. Omów na wybranych przykładach.
83. Różne postawy ludzkie w sytuacji ekstremalnej. Omów na wybranych przykładach z literatury XX wieku.
84. Przedstaw wpływ cierpienia na życie i psychikę bohaterów literackich dwóch wybranych epok.
85. Literacki wizerunek Polaków wobec wyzwań historii i losu. Omów na wybranych przykładach.
86. Odzwierciedlenie wydarzeń historycznych w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
87. Różnorodność tendencji we współczesnej poezji polskiej. Omów
88. Różne koncepcje szczęścia w literaturze i filozofii. Przedstaw na podstawie utworów literackich dwóch wybranych epok.
89. Różne obrazy wojny w literaturze XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
90. Literatura faktu. Zanalizuj i zinterpretuj to zjawisko kulturowe XX wieku na wybranych przykładach.
91. Bohaterowie literaccy, którzy mogą być wzorem dla współczesnego człowieka. Przedstaw na wybranych przykładach.
92. Różne ujęcia motywu odpowiedzialności obywatelskiej w utworach literackich wybranych epok. Przedstaw na przykładach.

93. Od herosa do pantoflarza. Przedstaw portret mężczyzny w wybranych utworach literatury polskiej i obcej.
94. Jednostka wobec zbiorowości w ujęciu twórców dwóch wybranych epok. Rozważ problem.
95. Etos inteligenta i jego demaskacja. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
96. Epos jako gatunek literacki na przestrzeni epok. Prześledź jego ewolucję na wybranych przykładach.
97. Motyw powstań narodowych w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
98. Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
99. Czasy wolności i czasy niewoli — różne sposoby służenia ojczyźnie. Rozwiń temat na podstawie wybranych utworów literackich różnych epok.
- 100.. Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczy główną.. „, Jan Lechoń. Jakie odpowiedzi na to pytanie można odnaleźć w literaturze różnych epok? Rozwiń temat na podstawie wybranych przykładów.
101. Dramaty i tajemnice ludzkiej natury i egzystencji. Rozważ problem, odwołując się do utworów literackich dwóch wybranych epok.
102. Konfrontacja marzeń z rzeczywistością w życiu wybranych bohaterów literackich. Omów na przykładach.
103. Portrety karierowiczów w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
104. Naszych szlacheckich przodków portret własny w literaturze XVII wieku a ich portrety w późniejszych epokach. Omów na wybranych przykładach.
105. Motyw lasu i jego funkcja w literaturze od odrodzenia do współczesności. Przedstaw na wybranych przykładach.
106. Funkcje i znaczenie wielkich monologów lirycznych w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
107. Rola ironii w literaturze na przestrzeni epok. Prześledź na wybranych przykładach.
108. Stoicyzm i epikureizm w literaturze od antyku do oświecenia. Przedstaw na wybranych przykładach.
109. Obecność filozofii pozytywistycznej i egzystencjalnej w dziełach literackich od pozytywizmu do współczesności. Omów na wybranych przykładach.
110. Prekursorzy — twórcy literaccy, którzy wyprzedzili swoją epokę. Przedstaw sylwetki wybranych autorów i omów ich twórczość.

111. Rola spowiedzi bohatera literackiego w konstruowaniu świata przedstawionego. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.
112. Różne sposoby funkcjonowania motywów mitologicznych w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach. \
113. Różne sposoby funkcjonowania motywów biblijnych w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
114. Prawda i legenda w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
115. Literackie portrety przyjaciół. Przedstaw na wybranych przykładach.
116. Różnorodne ujęcia motywu tańca w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
117. Świat widziany oczyma kobiet — autorek. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.
118. Poezja kobieca XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
119. Wspomnienie dzieciństwa w wybranych utworach literackich. Rozwiń temat.
120. Wielka miłość i wieczne konflikty. Literackie przykłady związków rodziców i dzieci od „Antygony” do Artura z „Tanga”. Rozważ problem.
121. Różne ujęcia motywu rewolucji w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
122. Inspiracje ludowe w twórczości pisarzy różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
123. Różnorodne ujęcia toposu pór roku w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
124. Różne sposoby kreacji bohatera pochodzenia chłopskiego w literaturze polskiej. Przedstaw na wybranych przykładach.
125. Różne sposoby ucieczki człowieka od rzeczywistości ukazane w literaturze. Rozwiń temat na podstawie wybranych utworów.
126. Motywy orientalne w literaturze polskiej od baroku po współczesność. Omów na wybranych przykładach.
127. Bohater literacki wobec systemów totalitarnych. Omów na wybranych przykładach.
128. Konflikty pokoleń w tekstach literackich wybranych epok. Omów na przykładach.
129. Piękno i brzydota jako kategorie estetyczne w poezji polskiej i europejskiej. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
130. Ideał świętości w literaturze różnych epok. Porównaj na wybranych przykładach.

131. Małe ojczyzny jako temat literacki. Omów na wybranych przykładach.
132. Naturalizm jako kierunek artystyczny i jego wpływ na literaturę. Omów na wybranych przykładach.
133. Tragedia Holocaustu ukazana w literaturze współczesnej. Omów na wybranych przykładach.
134. Programowe grupy poetyckie dwudziestolecia międzywojennego i realizacja ich założeń w twórczości wybranych poetów. Przedstaw na przykładach.
135. Powieść jako gatunek literacki na przestrzeni epok. Prześledź jego ewolucję na wybranych przykładach.
136. Codziennosc, zwykłe życie, szary człowiek jako tematy literackie. Omów na wybranych przykładach.
137. Portrety marzycieli, fantastów, niepokornych dusz w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw na wybranych przykładach.
138. Mowa ezopowa i jej funkcja w literaturze XIX wieku. Omów na wybranych przykładach.
139. Różnorodne ujęcia motywu samotności, wyobcowania, alienacji w literaturze na przestrzeni epok. Omów na wybranych przykładach.
140. Człowiek w krzywym zwierciadle literatury różnych epok. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
141. Różne ujęcia motywu pieniądza w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
142. Motyw Chrystusa i krzyża w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
143. Kim jest człowiek w twórczości renesansu i baroku? Rozwiń temat odwołując się do wybranych przykładów literackich.
144. Poezja religijna dawniej i dziś. Przedstaw i porównaj na wybranych przykładach.
145. Prowokacje literackie, które stały się klasyką. Omów na wybranych przykładach,
146. Wina, kara i odkupienie w literaturze na przestrzeni epok. Omów na wybranych przykładach.
147. Różnorodne ujęcia motywu buntu i pokory w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
148. Przedstaw na wybranych przykładach obronę wartości humanistycznych w literaturze.
149. Różnorodne ujęcia motywu tęsknoty w literaturze. Omów na wybranych przykładach.

150. Literackie portrety par małżeńskich w dramacie i prozie. Przedstaw na wybranych przykładach z różnych epok.
151. Świat przedstawiony w pamiętnikach i dziennikach. Rozwiń temat na podstawie wybranych utworów literackich.
152. „Cóż jest świat?” Toposy, metafory i obrazy świata w piśmiennictwie renesansu i baroku. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.
153. „Swój” i „obcy” w prozie polskiej XIX i XX wieku. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
154. Literackie obrazy kobiecości. Omów na wybranych przykładach.
155. Topos powstania i poświęcenia życia ojczyźnie. Omów na wybranych przykładach literackich.
156. Dokonaj analizy i porównaj literackie portrety lekarzy na podstawie wybranych utworów różnych epok.
157. Troska o losy kraju jako temat literatury i publicystyki. Omów temat na wybranym materiale literackim i publicystycznym różnych epok.
158. Mężczyzna jako ojciec i głowa rodziny. Zaprezentuj sylwetki wybranych bohaterów literackich.
159. Wieszcz, moralizator, sumienie narodu...Różne koncepcje na temat roli artysty w życiu społecznym. Omów na wybranych przykładach różnych epok.

#### ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Literatura i film obrazujące duchowy portret człowieka końca XIX wieku. Omów na wybranych przykładach.
2. *Dziady*. Mickiewicza w znanych interpretacjach teatralnych i filmowych. Omów na wybranych przykładach.
3. Wizja *Sądu Ostatecznego* ukazana w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
4. Różne sposoby kreowania postaci dziecka w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
5. Zrecenzuj filmowe adaptacje wybranych powieści B. Prusa, H. Sienkiewicza i S. Żeromskiego.
6. Motywy biblijne w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.

7. Motywy mitologiczne w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
8. Koncepcje piękna w literaturze i sztuce. Przedstaw na podstawie wybranych dzieł.
9. Topos pór roku w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
10. Motyw pielgrzymy w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.
11. Przedstaw na wybranych przykładach różne kreacje matki w literaturze i sztuce.
12. Apoteoza uczucia i romantycznych uniesień w literaturze, malarstwie i muzyce. Przedstaw na wybranych przykładach.
13. Radość życia i cierpienie — dwa źródła i dwa tematy twórczości artystycznej. Omów na przykładach dzieł z dwóch wybranych epok.
14. Góry źródłem inspiracji twórców kultury. Omów na wybranych przykładach.
15. Powstanie styczniowe w różnych tekstach kultury nie tylko epoki pozytywizmu. Przedstaw na wybranych przykładach.
16. Sztuka wobec niewyrażalnego. Symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
17. Madonny w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
18. Różne sposoby kreowania postaci kobiecej w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
19. Motyw wsi w literaturze i malarstwie. Przedstaw na przykładach z wybranych epok.
20. Fascynacja ludowością w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
21. Portrety świętych w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
22. Warszawa w literaturze i malarstwie. Omów temat na wybranych przykładach z różnych epok.
23. Różne ujęcia motywów tatrzańskich w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
24. Idealizacja historii w literaturze i malarstwie XIX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
25. Surrealistyczna wizja świata w literaturze, sztuce i filmie. Omów na wybranych przykładach.
26. Dzieło literackie a jego filmowa adaptacja. Porównaj i oceń wybrane przykłady.

27. Motyw ikaryjski w literaturze i malarstwie. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
28. Różne ujęcia motywu tańca w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
29. Współczesne interpretacje sceniczne dramatów romantycznych. Zanalizuj i oceń wybrane spektakle żywego i telewizyjnego teatru.
30. Architektura jako źródło wiedzy o światopoglądzie ludzi różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
31. Wizja nieba i piekła w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
32. Motyw Apokalipsy w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
33. Przedstaw i porównaj na wybranych przykładach funkcje motywu śmierci w literaturze i sztuce różnych epok.
34. Naturalizm jako kierunek artystyczny i jego wpływ na literaturę i sztukę. Omów na wybranych przykładach.
35. Różnorodne ujęcia motywu arkadyjskiego w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
36. „W kulturze Greków doskonałością była harmonia, w chrześcijaństwie miłość”. (Władysław Tatarkiewicz). Omów na wybranych przykładach wpływ tych idei na późniejszą sztukę.
37. Ukaż różne spojrzenia twórców scenicznych na to samo dzieło literackie.
38. Różne obrazy przyrody ojczystej w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
39. Motyw rycerza w literaturze i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
40. Impresjonizm w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
41. Bohaterowie mitologii antycznej w literaturze i rzeźbie. Przedstaw na wybranych przykładach.
- 42.-Motyw powstań narodowych w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
43. Sposób przedstawienia i funkcje duchów, zjaw, upiórów i wampirów w dziele literackim i w filmie. Omów na wybranych przykładach.
44. Synteza sztuk w literaturze, malarstwie i muzyce przełomu wieku XIX i XX. Przedstaw na wybranych przykładach.
45. Bohater literacki a jego kreacja filmowa lub teatralna'. Omów na wybranych przykładach.

46. Motywy średniowieczne w literaturze i sztuce późniejszych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
47. Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej w wybranych dziełach literackich, malarskich i filmowych.
48. Topos ogrodu w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
49. Wielkie bitwy historii w literaturze, malarstwie i filmie. Omów na wybranych przykładach.
50. Współczesne interpretacje filmowe i teatralne dramatów Szekspira. Omów na wybranych przykładach.
51. Sposoby portretowania ludzi starych w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
52. Miron Białoszewski a nurty awangardowe w sztuce XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
53. Artyści o swoim narodzie. Wizje literackie i malarskie narodu polskiego w Twojej interpretacji.
54. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
55. Prowincja polska w literaturze i filmie. Przedstaw na wybranych przykładach.
56. Ekspresjonizm jako kierunek artystyczny i jego wpływ na literaturę i sztukę. Omów na wybranych przykładach.
57. Wojna na kartach literatury i na ekranach. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
58. Tragedia Holocaustu ukazana w literaturze i filmie. Przedstaw na wybranych przykładach.
59. Starożytny Egipt jako inspiracja dla literatury i filmu. Przedstaw na wybranych przykładach.
60. Funkcje toposu słońca w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
61. Literatura jako inspiracja dla reżyserskich dokonań Andrzeja Wajdy. Przedstaw na wybranych przykładach.
62. Kanony urody kobiecej w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów różnych epok..
63. Różne ujęcia motywu syna marnotrawnego w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
64. Motyw Chrystusa i krzyża w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.

65. Różne obrazy domu rodzinnego w tekstach kultury. Opracuj zagadnienie na podstawie wybranych tekstów literackich i filmowych.

## JĘZYK

1. Język miłości w literaturze baroku. Zanalizuj wybrane przykłady literackie.
2. Wpływ „mody językowej” na kształtowanie się polszczyzny barokowej i oświeceniowej. Omów problem na wybranych przykładach.
3. Język mojego pokolenia. Omów typowe zjawiska i procesy na wybranych przykładach.
4. Funkcje językowe wypowiedzi reklamowej i ich hierarchizacja. Zanalizuj wybrane przykłady reklam telewizyjnych, radiowych i prasowych.
5. Wpływ kultury masowej na kształtowanie się współczesnej polszczyzny. Omów problem na wybranych przykładach.
6. Poeta — alchemikiem słowa. Rozwiń temat na podstawie twórczości wybranych poetów polskich XX wieku.
7. Językowe środki kształtowania wypowiedzi w literaturze romantyzmu. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
8. Obecność historii języka we współczesnej polszczyźnie. Omów temat na wybranych przykładach.
9. Język pieśni religijnych. Omów temat na wybranych przykładach.
10. Rodowód i funkcja imion (nazwisk) znaczących w literaturze. Zanalizuj zjawisko z pogranicza językoznawstwa i kultury na wybranych przykładach.
11. Przejawy perswazji w nowomowie. Przedstaw na przykładach z literatury i publicystyki drugiej połowy XX wieku.
12. Funkcje stylizacji archaizującej w powieściach historycznych. Omów na wybranych przykładach.
13. Funkcje stylizacji biblijnej w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
14. Funkcje stylizacji gwarowej w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
15. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.

16. Polszczyzna początku XXI wieku. Scharakteryzuj język wybranych środowisk.
17. Omów pochodzenie nazw osiedli, dzielnic i ulic w Twojej miejscowości.
18. Frazeologizmy biblijne i mitologiczne obecne we współczesnym języku. Omów temat na wybranych przykładach.
19. Język dawnych i współczesnych polityków. Omów i porównaj typowe zjawiska, i procesy na wybranych przykładach.
20. Archaizmy, ich rodzaje, znaczenie i rola w literaturze różnych epok. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
21. Językowe środki wyrazu w prasie młodzieżowej. Zanalizuj język wybranych czasopism.
22. Styl przemówień. Omów na wybranych przykładach z XX wieku.
23. Stylizacja, pastisz, polemika z tradycją na przykładzie wybranych tekstów piosenek współczesnych polskich zespołów muzycznych. Rozwiń temat.
24. Język mediów. Omów główne tendencje na wybranych przykładach.
25. Styl retoryczny w literaturze staropolskiej i w powieściach H. Sienkiewicza. Zanalizuj i omów wybrane przykłady.
26. Zapożyczenia w języku polskim i ich związki z rozwojem nauki, techniki i kultury. Omów na wybranych przykładach.
27. Wpływ języków: łacińskiego, niemieckiego i czeskiego na kształtowanie się języka polskiego. Omów na wybranych przykładach.
28. Omów najczęstsze błędy językowe, które dostrzegasz w swoim środowisku rówieśniczym i rodzinnym. Wskaż przyczyny powstawania błędów.
29. Przeanalizuj na wybranych przykładach wpływy języka angielskiego na współczesną polszczyznę i oceń ich zasadność.
30. Dokonując analizy języka piosenek jednego z zespołów lat dziewięćdziesiątych, wyjaśnij zasadność doboru środków wyrazu.
31. Rodzaje neologizmów i ich funkcje w utworach literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
32. Wady i zalety perswazji w reklamie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
33. Związki frazeologiczne i ich funkcje w języku mówionym, i literackim. Omów na wybranych przykładach.
34. Dokonując analizy języka wybranych tekstów okresu socrealizmu, wyjaśnij, jaki obraz świata one kreowały.

35. Przenośnia, epitet, porównanie, jako środki stylistyczne i ich funkcje w utworach literackich. Prześledź na wybranych przykładach.
36. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w utworach różnych autorów i epok. Omów na wybranych przykładach.
37. Rodzaje neologizmów i ich funkcje w twórczości Bolesława Leśmiana i poetów awangardowych okresu XX — lecia międzywojennego.
38. Omów język wybranych postaci literackich ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
39. Scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i ich funkcje na przykładzie literatury pozytywistycznej.